Ausstellung MICHAEL JACKSON—THIS IS IT

Pressemitteilung

Barlach Kunstmuseum Wedel: 11.10.2025 bis 29.3.2026

Michael Jackson ist mehr als ein Musiker, mehr als ein Tänzer, mehr als ein Weltstar. Er ist ein Phänomen der Moderne – ein Spiegel ihrer Sehnsüchte und ihrer Abgründe, ihrer Utopien und ihrer Widersprüche. In seiner Gestalt verdichten sich Themen, die uns bis heute bewegen: Kindheit und Verlust, Hautfarbe und Identität, Körper und Verwandlung ebenso wie die unermüdliche Hoffnung auf eine sozial gerechte, friedliche und nachhaltige Zukunft.

Die Ausstellung *This Is It* lädt dazu ein, Michael Jackson neu zu sehen. Nicht allein als „King of Pop“, nicht nur als Schöpfer von *Thriller* oder *Billie Jean*, sondern als eine Figur, die die kulturelle Imagination eines halben Jahrhunderts geprägt hat. Er war Ikone und Projektionsfläche zugleich: ein Tänzer, der die Gravitation herausforderte, ein Sänger, der Millionen vereinte, ein Mensch, dessen Gesicht sich vor den Augen der Welt verwandelte.

Aber Ikonen der Gegenwart gibt es selten ohne Brüche. Jacksons Leben war überschattet von Gerichtsverfahren, Missbrauchsvorwürfen und medialer Skandalisierung. Die Frage, wie sich Genie und Abgrund, Faszination und Abstoßung, Werk und Person miteinander verschränken, bleibt offen – und gerade darin liegt die Aktualität seines Vermächtnisses.

In einer Zeit, in der Social Media neue Helden und Skandale im Sekundentakt produziert, wirkt Michael Jackson wie ein Vorläufer unserer Gegenwart. Seine Geschichte erzählt von der Macht der Bilder, von der Anziehungskraft des Ruhms, von der Zerbrechlichkeit des Menschen hinter der Maske.





Die Ausstellung will nicht urteilen, sondern ein Panorama eröffnen: von den weltweiten und spektakulären Konzerten bis zu den stillen Momenten des Zweifels, von der globalen Verehrung bis zur schonungslosen Kritik. Sie versteht Michael Jackson als kulturelles Prisma, in dem sich Fragen unserer Zeit bündeln.

Herzstück der Ausstellung ist Der Film *This Is It* von 2009, der die Proben im Staples Center in Los Angeles für das angekündigte Comeback in der Londoner O2 Arena vollständig dokumentiert, das am 13. Juli 2009

Premiere haben sollte. Der Film zeigt die Vorbereitungen zu diesem Großereignis, das Michael Jackson nicht mehr erlebte. Er starb am 25. Juni 2009, achtzehn Tage zuvor.

Gleichzeitig beleuchtet die Ausstellung die Ambivalenzen, die das Leben dieses Mega-Stars und sein Nachwirken prägen. Dabei versteht sich die Ausstellung nicht als Huldigung, sondern als kritische Auseinandersetzung mit der globalisierten Popkultur und ihrem Starkult. Sie zeigt, wie Michael Jacksons künstlerische Innovationen bis heute wirken, und fragt zugleich, wie eine Gesellschaft mit den Schattenseiten ihrer Idole umgeht.

Das Barlach Kunstmuseum Wedel setzt damit die 2015 begonnene Ausstellungsreihe fort, die mit Portraits von John Lennon, The Beatles, Karl Lagerfeld, Freddie Mercury und jetzt Michael Jackson Spiegelbilder gesellschaftlicher Entwicklungen und ihren Einfluss auf Trend- und Identitätsbildung dokumentiert.

Kurator: Dr. Jürgen Doppelstein

Abbildungen: Michael Jackson, THIS IS IT, Fotos der Proben im Staples Center L.A. © 2009 The Michael Jackson Company, LLC All Rights Reserved

11.10.2025 bis 29.3.2026
Barlach Kunstmuseum Wedel
Mühlenstraße 1
22880 Wedel
Tel: +49 (0) 4103 918291

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 11 bis 19 Uhr

Eintritt 12 Euro, ermäßigt 10 Euro

Kontakt, weitere Informationen:

Heike Stockhaus

heike.stockhaus@ernst-barlach.de

+49 (0) 170 52 500 13

www.ernst-barlach.de